Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 38-й
№ 43 (4586) ★ Вторник, 29 мая 1962 г. ★ Цена 1 коп.

НА СИБИРСКИХ ЗЕМЛЯХ ВСЁ РАСТЁТ!

Недавно в Красноярске собрались члены школьных ученических бригад. Шёл разговор о будущем урожае.

Галя БАРАНОВА
из Субботинской средней школы, Шушенского района

...Говорили скептики: не расти в Сибири сахарной свёкле. Ошиблись они крепко. Никита Сергеевич нашу свёклу похвалил. В прошлом году мы собрали по 500 центнеров с 22 гектаров и сдали совхозу. Счетоводы колхозные подсчитали, что нашей свёклой стадо в 100 голов прокормить можно!

Лена ЖУКОВА
из 57-й школы Красноярска

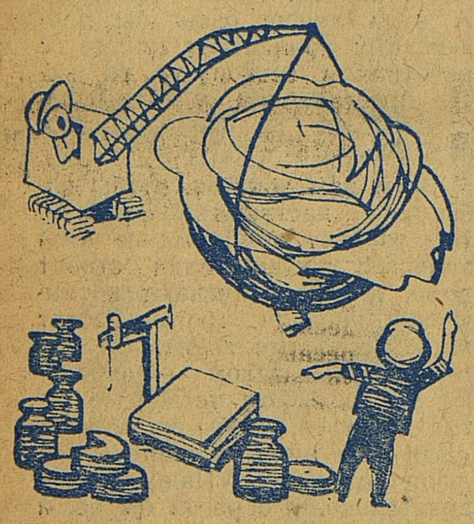
Городские ребята не раз уже доказывали, что могут работать не хуже сельских. В этом году в поле выйдет 57 школьных бригад города.

Володя ВОРОБЬЁВ
из Очурской средней школы, Хакасской автономной области

В этом году проведём опыт: проверим, как влияют органо-минеральные смеси на урожай картофеля.

Римма ИСЛАМОВА
из Минусинска

Капуста сорта «слава» прославила нас на весь Минусинский район.



В прошлом году мы впервые попробовали выращивать её безрассадным способом. Осенью по 1 400 центнеров с гектара собрали! Нынче думаем собрать не меньше.

Надя НОВИКОВА
из Ермаковской средней школы

Наши ребята работают на ремонте сельхозмашин. Видно, хорошо работают, коль колхоз доверил нам на лето два трактора. Наши девочки увидели недавно на ферме «ёлочку», и сегодня уже создано целое звено, которое на «ёлочке» будет трудиться.

Лиля АРЧЕЛКОВА
из Березовской средней школы

Нам первым в крае пришлось бобы выращивать. Не подвёл нас боб-новичок! Хорошо рос. Лето выдалось дождливое, три раза пришлось пропалывать сорняки. Для опытов тоже находили время. Осенью получили 264 центнера с 13 гектаров! Собрали всё до зёрнышка. Нынче совхоз Березовский посеет наши семена.

Валя СИТУНИРОВА
из ужурской средней школы № 14

Нам совхоз самую важную работу доверяет. Выращивали мы в прошлом году картофель и свёклу — сами производили всю механизированную обработку культур... Ячмень выращивали. Пробовали в разные сроки его садить и узнали, что посеянный 5 мая даёт самый лучший урожай — по 34 центнера с гектара!

По космической дороге

Вчера в небо поднялся наш новый искусственный спутник «Космос-5». Это пятый из серии исследовательских запусков, которые начались 16 марта 1962 года. По уже «обкатанной» дороге движутся спутники, «выпытывая» всё новые сведения у Вселенной. «Космос-5» облетает Землю по сильно вытянутой орбите, похожей на эллипс. Наибольшее расстояние, на которое он удаляется от Земли, — 1 600 километров, наименьшее — 203 километра.

Со спутника всё время ведёт свой «репортаж» радиопередатчик «Маяк». Первые его сообщения говорят о том, что на борту спутника всё в порядке: аппаратура, приборы, связь работают отлично.

Последний звонок

Последний звонок на последний урок... Он прозвенел для тех, кто в этом году заканчивает школу. Десятиклассники 200-й московской школы в этот день пришли рано-рано. С цветами, с воздушными шарами и книжками с яркими картинками, шумные, весёлые. Сегодня они ещё школьники. Но это для них расстилают дорожку почёта, это для них выстроились на линейку все классы, а самые младшие, первоклашки, крепко зажали в руках букетики незабудок. И вот уже старшие и малыши обменялись подарками, вот десятиклассники передали школьное знамя тем, кто на будущий год займёт их парты, и вот уже бежит первоклассница, а в её руке звенит, заливается звонок — последний звонок на урок.

* * *

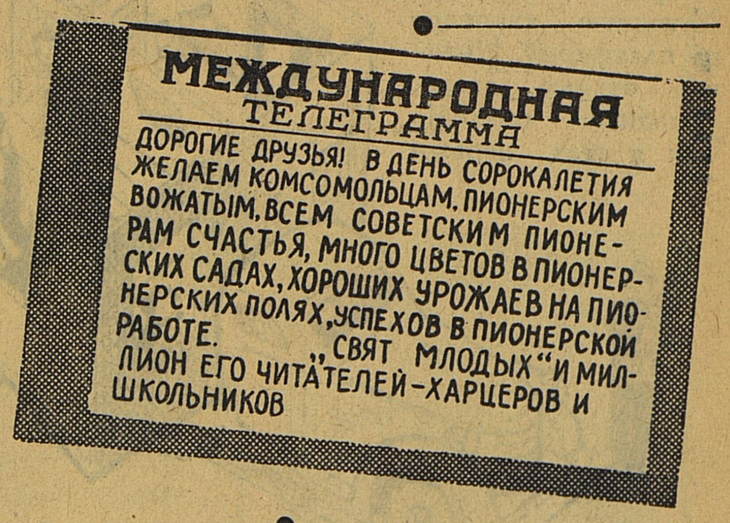
— А ну-ка достань! — И сильные руки подняли второклассника Володю Ружникова к самой верхушке яблони.— Большая? И ты будешь большим, вот как я например! — шутит десятиклассник Володя Артемьев.

С этим деревом Володя маленький почти ровесник. Посадили его и вырастили сегодняшние десятиклассники 310-й школы. Десять лет саду, десять лет школе, десять лет проучился здесь Володя Артемьев. Елизавета Ивановна Смирнова когда-то учила Володю большого, а теперь у неё учится Володя маленький. Обязательно подрастёт Володя маленький и тоже сделает что-нибудь очень хорошее для своей школы.

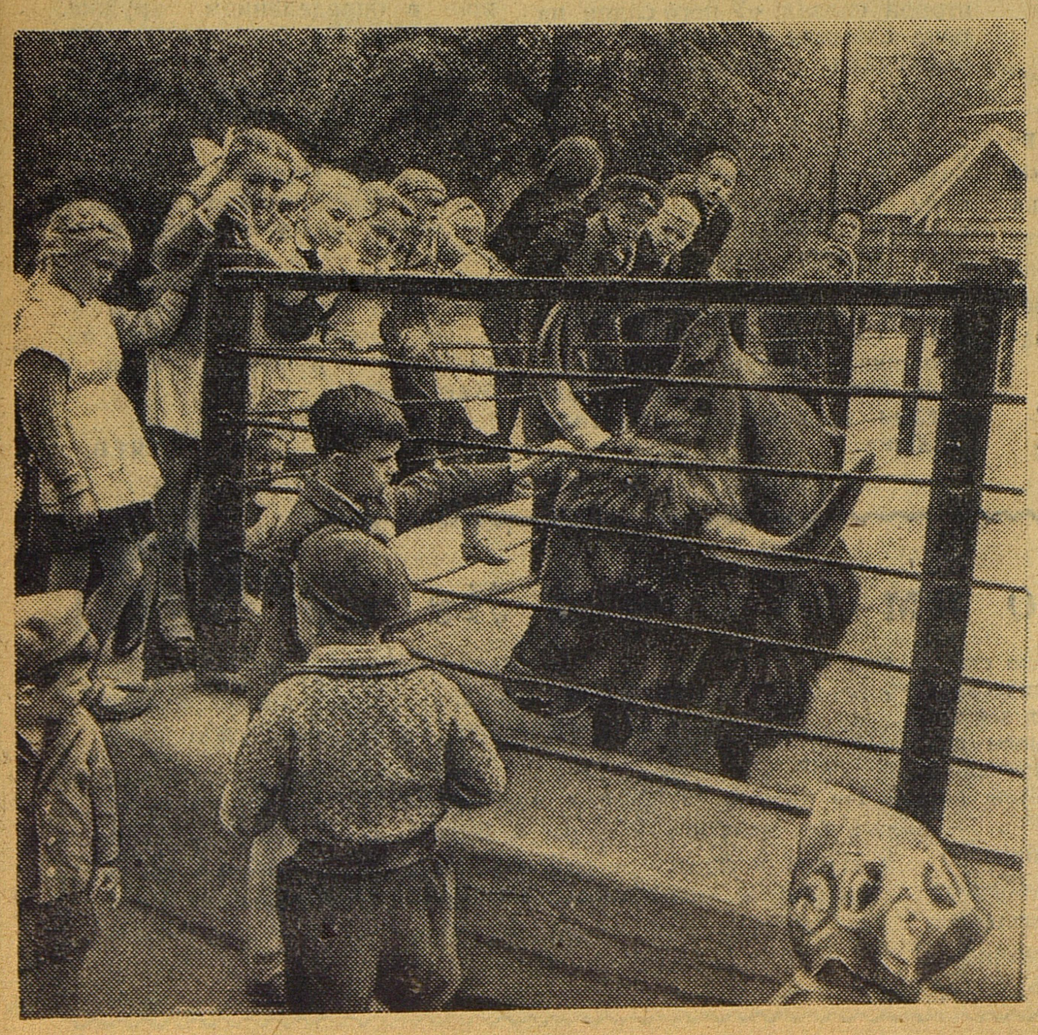
* * *

Свой учебный год первоклассники 8-й школы из города Клина заканчивают экскурсией в зоопарк. Валентина Васильевна Конколович, их учительница, с трудом уводит ребят от клеток. Хорошая экскурсия! А сколько их ещё впереди!

Интересных походов, увлекательных экскурсий, лагерных костров — весёлого, щедрого пионерского лета вам, друзья!



ЦК ВЛКСМ и Центральный Совет ордена Ленина пионерской организации имени В. И. Ленина выражает сердечную благодарность зарубежным детским организациям, коллективам промышленных предприятий, строек, колхозов, совхозов, комсомольским и общественным организациям, пионерским дружинам и лицам, приславшим в адрес ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета поздравления и приветствия по случаю 40-летия пионерской организации и награждения её орденом Ленина.



«СО МНОЙ ПОСТУПИЛИ НЕСПРАВЕДЛИВО...»

Журнал «Юный натуралист» проводил в 1961 году на своих страницах соревнование «почемучек». Это очень интересный конкурс. Ребята отвечали на любопытные вопросы, связанные с живой природой, разгадывали загадки. Победителям конкурса были присуждены и отправлены почтой в разные концы страны премии.

Но как были ошеломлены сотрудники редакции, когда получили от одного из победителей конкурса письмо, которое мы полностью здесь публикуем! Прочтите его, ребята, и напишите нам всё, что вы думаете об этом. Пусть прочтут письмо и ваши родители и скажут своё слово.

Главному редактору журнала «Юный натуралист»

Мне по конкурсу журнала присуждена третья премия — бинокль.

Находящийся на лечении в Москве мой папа обратился к жюри конкурса о замене бинокля другим пособием, и желательно фотоаппаратом (бинокль мне уже подарен как отличнику учёбы). Жюри хотело заменить бинокль, как мне писал папа, крупной 5—8-кратной лупой.

Однако прислали мне 2-кратную лупу стоимостью 3 р. 70 к. и книжку «Васёк Трубачёв» — 1 р. 85 к., всего на сумму 5 р. 55 к.

Я узнал, что один из самых простых биноклей стоит 16 рублей. Я, кроме участия в конкурсе, являюсь 3 года постоянным подписчиком журнала, и я считаю, что с премией со мной поступили несправедливо. Журнал знает, сколько усилий, занятий и труда надо было мне потратить. Я возвращаю журналу присланное и прошу о правильном премировании меня согласно занятого мною места по конкурсу.

Сергей СУЛИМО.
Чувашская АССР, г. Алатырь.

Репортаж из квартиры-путешественницы

Вряд ли кому-нибудь из вас приходилось путешествовать по городским улицам в... квартире. А вот мне недавно удалось проехать в новой квартире около 20 километров.

Приехал я на Восьмой московский завод железобетонных изделий и в одном цехе увидел машину, делающую квартиры. Да какие!

Специалисты из мастерской № 3 института МИТЭП под руководством Н. А. Остермана хорошо всё продумали. Представьте себе огромный стальной ящик. В этот ящик-форму несколько часов назад рабочие залили бетонный раствор. И вот приборы показали: бетон затвердел. Оператор нажал кнопку на пульте управления, и стенки формовочной машины немного раздвинулись. Подъехал могучий кран и вынул из машины большую бетонную коробку с отверстиями для окон и дверей. Будущая квартира поплыла в соседний цех.

Бетонная коробка прямо на глазах стала преображаться: столяры установили рамы, навесили двери, слесари смонтировали батареи отопления, водопровод. Маляры покрасили потолки и стены, а полы застелили цветной пластмассой.

Двухкомнатная квартира готова!

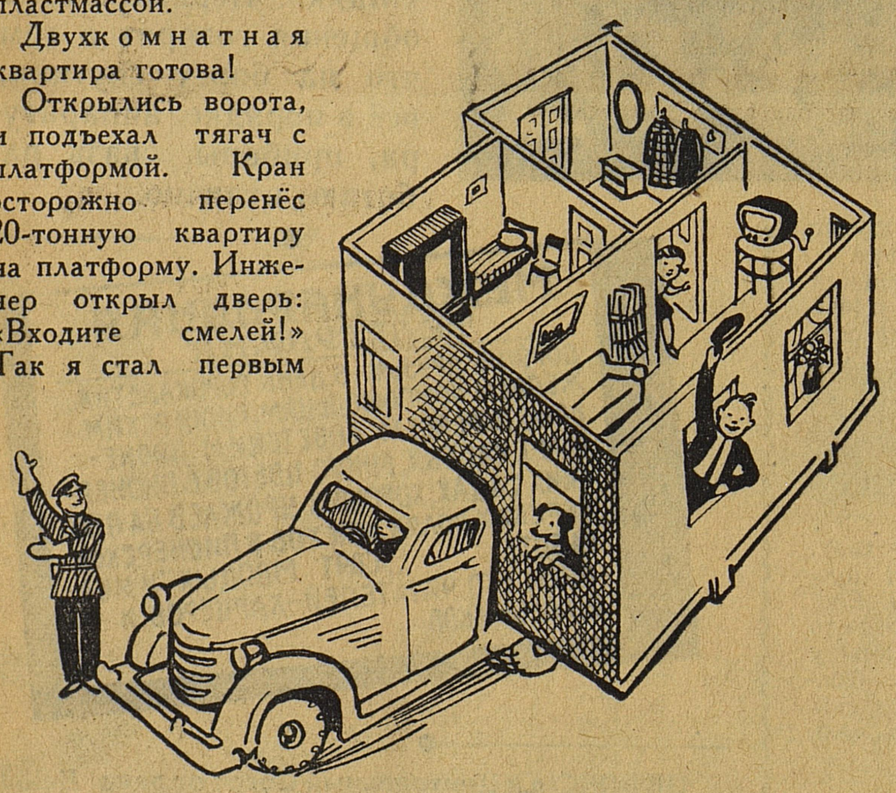
Открылись ворота, и подъехал тягач с платформой. Кран осторожно перенёс 20-тонную квартиру на платформу. Инженер открыл дверь: «Входите смелей!» Так я стал первым гостем и «пассажиром» квартиры.

Тронулся тягач. Шофёр вырулил из переулков на набережную Москвы-реки. Вдруг знак: жёлтый круг, а в нём нарисован грузовик. Значит, грузовикам тут ездить нельзя. Но регулировщик не остановил нас. Наоборот, он улыбнулся, отказырял и зажёг зелёный глазок светофора. Даже капитан плывшего по реке теплохода, увидев квартиру на колёсах, отсалютовал нам гудком сирены. Прохожие останавливались и смотрели вслед. А ребята, ребята!.. Наверно, и в Краснодаре, на улице Либкнехта, где строился такой же дом, они так же радовались новому чуду.

Сорок минут продолжалось путешествие. И вот, наконец, Новые Черёмушки, экспериментальный квартал. Дальнейшее произошло быстро и неожиданно. Подхваченная подъёмным краном квартира, слегка покачиваясь, опустилась в ряд с другими квартирами. Ко мне в комнату вошли слесари и электромонтёры. Они подключили электропроводку, отопление, водопровод и канализацию.

Квартира готова принять новосёлов. Я вышел из неё и отправился в редакцию писать этот репортаж...

Н. ПЕТРОВ.



На Кубани, в Ставрополье и в Черкасской области целый год жили кубинские юноши. Вдали от родины они никогда не были одинокими. В солнечные дни весеннего сева на одном тракторе работали кубинец и русский. Осенью здесь созреет богатый урожай, урожай дружбы. Закончена учёба. Очень жаль расставаться с новыми, верными друзьями. Но Куба ждёт молодых специалистов. Счастливого пути вам, дорогие кубинские друзья!

НА СНИМКЕ: Лауделино Кентана Боррото и Антонио Мартинес Эрнандес в гостях у пионеров золотоношской школы № 2.

Фото Ю. МОСЕНЖНИКА.

Чья она, щука в омуте?

Окуни клевали плохо. И рыбаки, сидевшие на льду залива, решили, что ушли окунёвые стаи в Волгу на большую воду. Но тут один мальчишка лёг на живот и стал глядеть в лунку.

— Они все тут. Не берут только!

А потом он высказал вслух свою мечту об удочке, которой обзаведётся при коммунизме: на этой удочке будет такой крючок, что сам станет гоняться за рыбой и подсекать её.

— Какой же ты дурак, — сказал рыболов, сидевший рядом. — Вот уж что не будут люди совершенствовать, так это удочку. Люди-то будут лучше. Рыбу станут беречь. Не то что теперь!

«Не то что теперь!» Не хотелось, чтобы про время первых полётов в космос говорили с такой горечью. Но что поделать? К природе мы не всегда относимся так, как она того заслуживает. Есть два сорта врагов у природы. Одни губят её по недомыслию, вторые — злонамеренно. И с теми и с другими надо бороться.

Как-то в парке около МГУ произошёл такой, на первый взгляд пустяковый, случай. На молодую липку взобрался мальчишка. Вот-вот деревце сломается. Хорошо, увидел это проходивший мимо пионер. Озорника он согнал с дерева и дал ему затрещину. Поначалу, на мой взгляд, всё было сделано правильно. Но я совсем не убеждён, что этот очень хороший пионер, умея оказать «первую помощь», мог по-настоящему лечить болезнь, которая именуется плохим отношением к природе.

Если бы этому, ломавшему липу, рассказать, какой сложной и интересной жизнью живут деревья и травы, звери и птицы, как прочно связаны они между собой и как мы, люди, зависим от них! Если бы узнать ему о той же липе столько, сколько знает он о своём товарище, безобразия не было бы. Кто же станет обижать друга!

Чья она, щука в омуте? Есть люди, которые на такой вопрос отвечают: «Ничья». И, придумав этот удобный ответ, беспощадно губят всё живое, лишь бы это приносило им одним выгоду.

Однажды на речке Кубре встретились мне два паренька. Они сидели у костра, клали в него раков — оказывается, есть и такой способ приготовления — и, обуглившихся, выкатывали их палками из золы на траву. Ели мы жареных раков, толковали, почему в речке рыбы не стало. «Вот плотины прорвало, вода обмелела. А зачем чинить водяные мельницы, если построили хорошую паровую! Выдра развелась, она рыбу жрёт...»

Вслед за выдрой был упомянут Васенька. Я решил, что это подросток. Но оказалось, что так звали сорокалетнего мужчину. В колхозе он не работал, хотя числился колхозником. Вот Васенька (сколько иронии вложили односельчане в этом имя!) и перевёл рыбу. Осенью он её бил острогой, летом ловил сержами и сетями, весной на нересте стрелял из ружья. «Пуда два наловит — и на базар!»

«А вы терпите такое!» — укорил я ребят. «Утопит ещё...» — проговорил один. А второй сказал: «У него садок на реке сломали и лещей из него выпустили. Мешка два их было».

Я спросил ребят, не знают ли они, кто садок сломал? Ребята подозрительно долго сопели, потом дружно замотали головами. Верно, боялись выдать такую большую тайну прохожему. «Хорошо! — сказал я. — И не надо рассказывать. Скажите только, ваша пионерская дружина это сделала?» Они опять долго дёргали носами и, наконец, ответили: «Наша».

Было ясно, что дружина к этому случаю не имела отношения. Просто нашёлся один смелый пионер. Я не оговорился. Чтобы выпустить рыбу из садка хапуги, нужна смелость. А куда лучше было бы пионерскому коллективу вместе с работником сельсовета на месте преступления, у садка, составить акт на браконьера и передать его прокурору.

Всем нам хочется, чтобы побыстрее наступил коммунизм. Все торопят приближение этой хорошей жизни: одни строят дома, другие запускают космические корабли, третьи растят хлеб, четвёртые заняты не менее важным делом — охраняют природу. Эти четвёртые хотят добиться, чтобы на вопрос: «Чья она, щука в омуте?» все люди отвечали: «Наша». Следовательно, и берегли бы её, и помогали ей.

Пионерам тоже хочется быть участниками строительства будущего. Многие сейчас ищут своё место в этой огромной работе. Но если вам не по плечу запускать космические корабли, то охранять природу сил у вас хватит с избытком. Только делать это надо не в одиночку, а **всей** дружиной.

Стоило ли выделять слово «всей» жирными буквами? Непременно. Признайтесь, дико было бы, если бы Родину любили только пионеры, состоящие в определённом кружке. Но почему-то совершенно нормальным и достаточным считается, если заботой о природе занят в школе только кружок юннатов.

Любить Родину — это и значит беречь каждое дерево в её лесах, каждую птицу в её небе. Вот и в пионерских законах написано: «Пионер любит свою Родину», а рядом — «...Он защитник зелёных насаждений, полезных птиц и животных».

А. МИТЯЕВ.

Цветы дружбы

Из всех бесчисленных цветов, которые растут на земле, самую большую радость приносят цветы, выращенные детскими руками. Словно огромный красочный букет таких цветов распустился во время слёта пионеров московских школ — коллективных членов Общества советско-чехословацкой дружбы.

Притихший зал внимательно слушает рапорт председателя совета дружины школы № 739. 60 тонн металлолома собрано для нефтепровода «Дружба». Что такое дружба, ребята отлично знают. Десятки писем летят отсюда в чехословацкий город Острава на Огре. Этой переписке уже несколько лет. В школе № 577 была выставка рисунков чехословацких детей. Она пользовалась огромным успехом. Здесь недавно открыт Клуб интернациональной дружбы, часто проводятся вечера чехословацкой музыки, встречи с чехословацкими друзьями. Особенно всем понравился вечер, посвящённый столице Чехословакии — Златой Праге.

Не перечислишь всех примеров тесной дружбы советских и чехословацких детей. Эта дружба возникла задолго до того, как сегодняшние мальчики и девочки впервые повязали пионерские галстуки. В грозные годы Великой Отечественной войны начальником партизанского штаба в Словакии был русский генерал А. Н. Асмолов. Немало крови храбрых советских солдат — освободителей Чехословакии — впитала в себя чешская земля.

Каждый день толстые мешки писем и подарков отправляются из Чехословакии в Советский Союз. И почтальоны не жалуются на тяжесть. Дружбу нельзя взвесить ни на каких весах. Она увеличивает силы человека. И это хорошо. Ведь нынешнему поколению советских пионеров предстоит строить коммунизм и жить в нём. И дружба ребят наших стран помогает выполнению этой великой задачи.

И. МАШИН,
редактор газеты «Пионерские новины» (ЧССР).

Что им нужно в Лаосе?

Боевые корабли американского военного флота направляются к границам небольшого государства Лаос в Юго-Восточной Азии. С Гавайских островов в Тихом океане то и дело стартуют самолёты, на борту которых находятся авиадесантные части. Уже несколько тысяч американских солдат заняло позиции вдоль реки Меконг. За рекой — Лаос. Зачем посылают сюда США армию, авиацию и флот? Кого защищают американские солдаты за тысячи километров от своей родины?

США намерены использовать Лаос как свою военную базу, как удобный район для борьбы с растущим стремлением народов Юго-Восточной Азии к свободе и независимости. Правительство США всеми силами поддерживает реакционеров, выступающих против установления мира в Лаосе. Оно стремится запугать народы соседних стран, которые желают укрепления мира и безопасности на Индокитайском полуострове.

Но прошли те времена, когда подобные угрозы могли кого-либо запугать. В Корее и Бирме, в Норвегии и США, в Индии и Англии — повсюду растёт волна гневных протестов против новой военной авантюры. Американские агрессоры должны уйти из Юго-Восточной Азии. Этого требуют все честные люди земли.

В 35-й киевской школе около двухсот разрядников и чемпионов. Взять хотя бы Лену Захаревич. Она играет в волейбол в сборной города и сама учит подруг играть в волейбол. Таких инструкторов, как Лена, в школе 50. Сейчас они стали участниками Всесоюзных игр пионеров. На районных соревнованиях заняли первые места по баскетболу, волейболу, лёгкой атлетике. Но борьба продолжается. Киевским спортсменам очень хочется дойти до финала, и они стараются изо всех сил.

НЕ ЗНАЮ, кого как, а меня всегда радуют спортсмены. Я их сразу узнаю по осанке. Подтянутые, бодрые, сильные. Невольно думаешь: вот были бы такими все люди! И так будет, я в это верю. Сильными, здоровыми их сделают физкультура и спорт.

В нашей стране сейчас более 30 миллионов физкультурников.

Но есть ещё много людей, которые относятся к спорту безразлично. Особенно бывает обидно за ребят. Откуда у них пренебрежение к спорту?

Лень? Боязнь? Нерешительность? Эти «болезни» вполне преодолимы. Страшнее другое. Один мальчик сказал мне: «Зачем быть сильным? Скоро за людей будут всё делать автоматы».

С этим мальчиком я согласен лишь в одном. Действительно, через 20 лет наша страна станет просто неузнаваемой. Постепенно исчезнет разница между физическим и умственным трудом, на помощь людям придут сложные приборы. А каким же будет тогда человек? Уж никак не слабым, болезненным хлюпиком.

Используйте, друзья, каждую свободную минуту для занятий спортом. Есть стадион — тренируйтесь там. Есть площадка около школы — тоже хорошо. И во дворе можно организовать игры, эстафеты. А лужайка в лесу? Чем не футбольное поле!

Обыкновенная доска на обрыве реки — вышка для прыжков в воду. Нет настоящего диска, копья — не беда. Их могут заменить камни, длинные берёзовые палки. Главное — не сидеть сложа руки. Нравится футбол — играйте. Лапта — устройте соревнования команд по лапте. А волейбол? Тоже интересная игра. Нужны только сетка да мяч. Летом все площадки, дворы, стадионы, лесные лужайки должны превратиться в сплошной гигантский стадион.

«Стадион везде и для всех!» — пусть этот лозунг станет призывом для миллионов ребят к занятиям спортом. И пусть ваш первый старт будет стартом в прекрасное будущее, которое ждёт упорных, смелых, мужественных людей.

В. АЛЕКСЕЕВ,
заслуженный мастер спорта.

Фото М. ПАЛАМАРЧУКА.

Конечно, вы, мальчишки, больше увлекаетесь футболом. Играйте! Только учтите совет известного футболиста Алексея Парамонова.

Мяч в ворота

Летит мяч. Вслед за ним, толкаясь, несётся толпа ребят. И у всех одно желание — как бы забить гол.

Знакомая всем картина. С утра и до вечера гоняют ребята мяч во дворах, на школьных площадках, а то и прямо на мостовой. Такую игру я бы не назвал футболом.

Футбол — игра коллективная, у неё есть свои строгие правила. Разве забить самому гол в футболе главное? А если ты вовремя передал мяч товарищу и тот забил гол с твоей подачи? Это разве не почётно? Быть в игре коллективистом, умело сочетать свои действия с игрой коллектива — вот чему надо учиться в первую очередь.

Обязательно ли играть командой в 11 человек? Вовсе нет. Играйте двое на двое, четыре на четыре, семь на семь. Ведь тогда вам не нужен будет большой стадион. Можно хорошо тренироваться и на небольшой ровной площадке.

Не годится играть в футбол целый день. Это вредно для здоровья. Достаточно поиграть час-полтора. Если поедете в лагерь, вызовите на состязание своих соседей из другого лагеря или села. Проведите первенство футбольных команд отрядов.

А. ПАРАМОНОВ,
заслуженный мастер спорта.

А городки! Разве это не интересная игра!

Городки

Для этой игры нужно пять городков или, как их ещё называют, «рюх». И по две биты на каждого игрока. Городки и биты выпилите из круглой жерди. Длина городков — 20 сантиметров, диаметр — 5 сантиметров. Длина бит — 75 сантиметров, а диаметр — 3—4 сантиметра.

Место под городошную площадку выровняйте и утрамбуйте. Начертите два квадрата. Размер каждого — 2×2 метра. Эти квадраты называются «городами».

В 10 метрах от лицевой линии квадратов устройте «коны», а в 5 метрах — «полуконы». Поле, где будут располагаться «города», может быть земляное, но лучше его забетонировать или покрыть досками.

Фигуры ставят в таком порядке: 1 — «пушка», 2 — «звезда», 3 — «колодец», 4 — «артиллерия», 5 — «пулемётное гнездо», 6 — «колбаса», 7 — «рак», 8 — «серп», 9 — «самолёт», 10 — «закрытое письмо». Все фигуры, кроме «закрытого письма», строятся на середине лицевой линии. Городки плотно прилегают друг к другу.

Можно соревноваться друг с другом, можно — командами.

Игра состоит из трёх партий. При выигрыше подряд двух партий третья не играется.

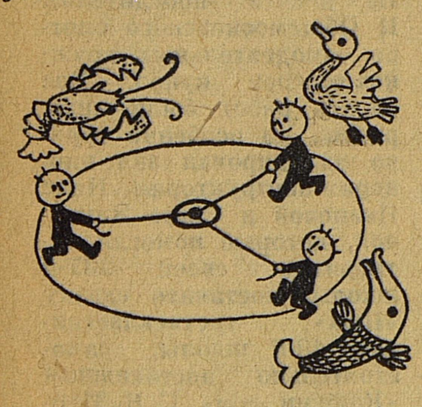
Партию выигрывает та команда, которая затратит меньшее количество бит на все фигуры. Команда может состоять из 5 или 4 игроков. Каждый делает 2 броска подряд. После того как в команде правого «города» пробьют все игроки, играет команда левого «города».

Игры, которые ты не знаешь

«Лебедь, рак и щука»

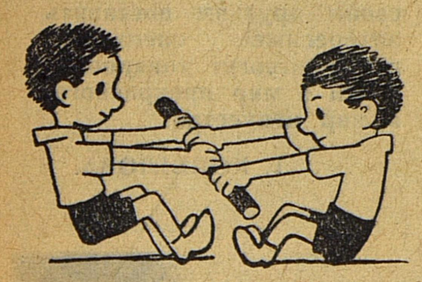
Играют трое. Или, ещё лучше, три команды. Три крепкие верёвки связываются в центре узлом или закрепляются на прочном кольце. На площадке, где происходит игра, чертят круг. Игроки входят в круг и берутся за концы канатов, как показано на рисунке. Одна команда тянет в сторону, где находится изображение лебедя, другая — к щуке, а третья — к раку.

Кто вытащит за пределы круга узел, тот и победил.



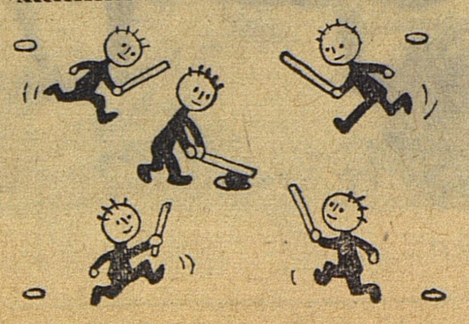
Кто кого?

Хотите помериться силами с товарищем? Возьмитесь за палку руками, сядьте на землю и упритесь ступнями. Начинайте одновременно тянуть палку к себе. Кто оторвёт противника от земли, тот и сильнее.



Займи лунку

А в эту игру больше любят играть на Урале. Приготовьте деревянный шар. Сделайте каждому из 5 игроков по палке. На ровной площадке выкопайте неглубокую ямку, а вокруг — ещё четыре, только поменьше. Водящий — он стоит в центре — кладёт в ямку шар и накрывает его концом палки. Другие стараются ударить палками по шару, чтобы выбить его из ямки. В этот момент водящий должен не зевать и быстрее занимать свободную лунку. Кто её потерял, тот теперь и водит. Если же водящий не успел поставить палку в чужую ямку, а шар у него выбили, то он должен загонять шар на прежнее место. Но сделать это нелегко, так как остальные мешают этому. Водящий должен или загнать шар в свою ямку, или занять чужую.

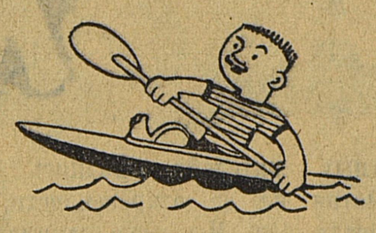


Это очень интересно

Первый гребец России

Скифом называют остроносую гоночную лодку. На такой лодке гребцы, сильно взмахивая вёслами, летят по водяной глади, словно на крыльях. Удивительное зрелище! Многократным чемпионом России по гребле был Митрофан Сергеевич Свешников, которому вручён «Санкт-Петербургский кубок». Газеты тогда писали, что Свешников — первый гребец России.

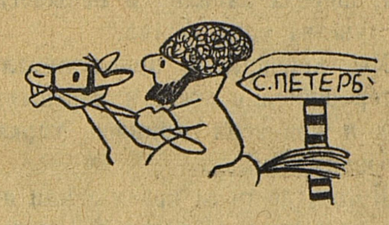
И в наши дни советские гребцы сильнейшие в мире.



1169 часов на коне

За это время амурский казачий сотник Дмитрий Пешков совершил путешествие от Амура до Невы. Он хотел проверить выносливость лошади и свои собственные силы.

Ни лютые морозы, ни голод, ни опасности — ничто не могло остановить отважного конника. Он проехал 8 838 километров, в среднем преодолевая в день по 45 километров. Из Благовещенска Пешков выехал 7 ноября 1889 года, а прибыл в Петербург 19 мая 1890 года.



«Чемпион чемпионов»

За последние шесть лет не было случая, чтобы зарубежные спортивные журналисты, составляя списки лучших футболистов мира, не включили в него Льва Яшина. А широко известный парижский журнал «Франс футбол» назвал его даже «чемпионом чемпионов». Теперь Яшин защищает ворота нашей сборной команды на чемпионате мира в Чили.

Как мне быть?

Виктор ГОЛЯВКИН

Больше всего люблю я плавать.

Я всю жизнь бы плавал и плавал!

Я бы целое море проплыл, если б плавать умел. Я, правда, плавать не пробовал, но зачем пробовать, раз никогда не плавал. Наверняка сразу пойду на дно.

Мне Миша рассказывал, как на дно шёл. Он в воде сразу руками стал дрыгать. А про ноги забыл. И совсем ими не дрыгал. Потом вспомнил про ноги — стал дрыгать ногами. Но тут про руки забыл и пошёл на дно. Вот идёт, значит, на дно, голова у него на воздухе, а ноги так уж совсем утонули. Ему повезло. Он высовывал голову. И дна ногами коснулся. А если б он не высовывал голову? Если б он забыл про неё? Тогда б он коснулся дна головой. Хотя там было мелко, чуть выше колен. Но это ведь если с ног считать. А с головы если?

Вот я и думаю. Вдруг и я забуду про голову и не буду её высовывать? Вдруг про ноги, про руки забуду? Ведь ими дрыгать нужно!

А Лёнька мне говорит: «Ты не бойся. Ты плавай и всё. Ты плыви себе!»

Легко сказать! Я ему говорю: «Как же я поплыву?»

А он мне говорит: «Очень просто. Как я».

Вот я и думаю. Как же мне быть?

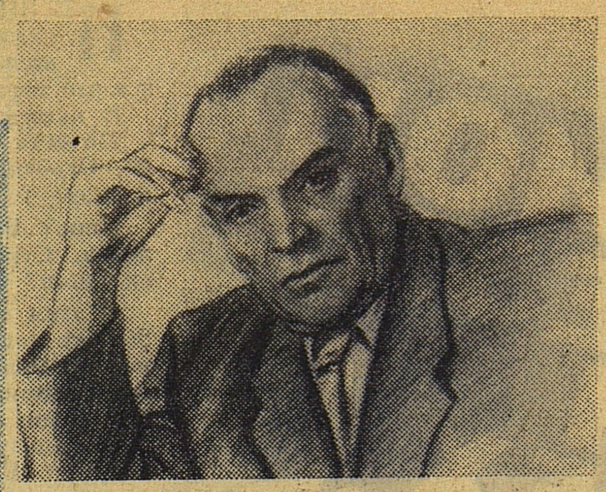
Я всю жизнь бы плавал.

Я бы целое море проплыл, если б плавать умел...

ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ЮК!

Возьмите под своё наблюдение все школьные и дворовые спортивные площадки, стадионы. Посмотрите, всё ли готово к спортивному лету! Пусть не будет пустующих спортивных площадок! Ждём ваших сообщений.

31 мая — 70 лет К. Паустовскому



Константин Паустовский. Ты листаешь странички его книг, и тебе кажется, что вдруг где-то рядом начинают журчать ручьи, где плещется форель, в окно доносится шелест деревьев, запах сосновых шишек, звучит музыка Грига, и раздаётся голос Аркадия Гайдара.

К. Г. Паустовский пишет для взрослых. И ребятам будет интересно прочитать его замечательные книги: «Кара-Бугаз», «Колхида», «Северная повесть», «Судьба Шарля Лонсевиля», «Повесть о лесах», «Далёкие годы», «Рождение моря» и чудесные рассказы писателя. Вот один из них.

Мы шли по карте, составленной в семидесятых годах прошлого века. В углу карты была сделана приписка о том, что карта составлена «на основании расспросов местных жителей». Надпись эта, несмотря на её откровенность, не радовала нас. Мы тоже занимались расспросами местных жителей, но их ответы почти всегда были неточны.

...Осенний день шуршал ломкой листвой. Потом начал моросить тончайший дождь, похожий на холодную пыль.

К трём часам дня мы вышли на песчаный бугор среди болот, заросший сухим папоротником. День быстро темнел, сумерки уже зарождались под неприветливым небом, и приближалась ночь — волчья ночь в болотах, полная треска сухих ветвей, шороха капель и невыносимого чувства одиночества.

Мы кричали и прислушивались. Ветер шумел в ответ в мёртвых чащах и приносил хриплое карканье вороньих стай.

Потом где-то за краем земли и болот послышался ответный крик, протяжный и слабый.

Голос приближался. Затрещал осинник, голос послышался совсем рядом, из чащи вышел веснушчатый мальчик. Было ему лет двенадцать. Он осторожно шагал по валежнику босыми ногами и нёс в руках старые сапоги. Он подошёл к нам и застенчиво поздоровался.

— А я слышу: кто-то и кричит и кричит,—сказал он и засмеялся.—Даже испугался: никого в эту пору тут быть не должно. Летом ещё бабы ходят за ягодами, а сейчас какие ягоды — всё сошло! Заблудились?

— Заблудились, — ответили мы.

— Здесь и пропасть недолго, — сказал мальчик. — Прошлым летом баба одна заблудилась — только весной её нашли, остались одни косточки.

— А ты как сюда попал?

— Я-то здешний, с Малого озера. Тёлку ищу.

Мальчик вывел нас на Малое озеро. Только к ночи мы вышли из болот, добрались до твёрдой земли и пошли по заросшей дороге. Ветер угнал тучи к югу. Звёзды пронзительно горели над вершинами сосен, но сквозь путаницу ветвей знакомые созвездия казались чужими — среди них было трудно найти даже Большую Медведицу.

— Про тёлку это я вам выдумал, — сказал мальчик после долгого молчания. — Я не тёлку искал.

— А чего же ты искал в болотах?

— Падучую звезду, — ответил мальчик. — Запрошлой ночью звезда здесь упала, за холмищем. Я проснулся — слышу: корова Манька тревожится, ревёт, мотает рогами. Должно быть, волк к избе подходил. Я вышел во двор поглядеть. Стою, слушаю — и вдруг что-то как полыхнёт через всё небо! Гляжу — метеор. Пролетел низко над лесом и упал где-то тут, за холмищем. Гудел сильно, как самолёт.

— Зачем тебе метеор?

— В школу я его отнесу, — ответил мальчик. — Исследовать надо. А вы не знаете, из чего сделаны звёзды?

Начался ночной разговор о звёздах и спектральном анализе.

К полночи мы вышли к берегу чёрного лесного озера. Осеннее звёздное небо пылало в воде. На берегу стояло несколько изб. Только в одном конце горела керосиновая лампа. Мальчик постучал.

— Где тебя носит, чёрт шалый? — сказал за дверью сердитый женский голос. — Только сапоги даром треплешь.

— А я разумшись, мамка, — ответил мальчик.

Загремел засов, и мы ощупью вошли в сени; в них пахло сеном и парным молоком.

Мы переночевали в избе у мальчика — звали его Лёнька Зуев, — выкурили по папиросе с отцом Лёньки, пожилым молчаливым человеком в железных очках, и легли на сене, около тёплой печки. Кричал сверчок, и в сенцах ворчали сонные куры.

Среди ночи я проснулся. Сильный, полный слёз женский голос пел знакомую арию из «Пиковой дамы». Оркестр звенел сотнями туго натянутых струн. Звёзды дрожали в запотевших оконцах, и сверчок, услышав пение, перестал кричать.

— Беспокойство вам от этого радио,— сказала с полатей Лёнькина мать.— Лёнька его сделал, спать оно вам не даёт, а как его прекратить — я неучёная! Придётся будить малого.

— Не надо. Пусть спит.

— А мы любим, — сказала из темноты женщина, и голос её стал певучим и тихим, — страсть любим слушать, как поёт Москва. Так-то и непонятно, и жалостно, и весело — иной раз до вторых петухов глаз не сомкнёшь, хоть за день и намаешься со своим-то хозяйством.

Она помолчала.

— А всё Лёнькино дело,— сказала она и, очевидно, улыбнулась в темноте.—Такой беспокойный, такой жадный всё знать, надо быть, в отца пошёл.

— А что отец? — спросил я женщину.

— Семён-то? — переспросила женщина. — Семён у нас партийный с восемнадцатого года. Всё для людей... Остатнюю корку другим отдаст, сам будет одними книжками сытый.

...Я сдружился с Лёнькой и посылал ему из Москвы много книг. Каждую осень я приезжал в лесную деревню и шёл из неё на озеро. Это стало традицией.

Я приходил всегда неожиданно. Я шёл тихими осенними лесами, где, кроме птиц, не было встречных, узнавал старые пни, светлые поляны, изгибы заброшенной дороги. Мне была знакома каждая сосна на опушке — любить их меня научил Лёнька.

Приходил я обычно в поздние сумерки, когда бледные звёзды предвещали холодную ночь и запах дыма казался лучшим запахом в мире...

Каждый раз Лёнька выскакивал из избы и бежал мне навстречу. Он стеснялся показывать свою радость и только крепко здоровался со мной за руку. Потом мы долго говорили о прочитанных книгах, об урожае, зимовке на полюсе, затмении солнца и ловле вьюнов. У нас было много увлекательных тем для разговоров, и Семён снова рассказывал о своей молодости, о студентах, привозивших в Рязань прокламации.

...Каждый год, когда я уезжаю, Лёнька провожает меня. Так было и в этом году. Поезд узкоколейки, прозванный местными жителями «старым мерином», — забавный маленький поезд, — тащился среди лесов. Просеки открывали багряные и золотые разноцветные чащи, и на одной из просек, возле самого полотна, стоял Лёнька и махал старой отцовской кепкой. Паровоз, похожий на чайник, сердито засвистел на него, но Лёнька засмеялся и крикнул мне в окно:

— Ждать будем! Я вам письмо обо всём отпишу, а вы Брэма прислать не забудьте.

Ещё долго я видел его — румяного, бегущего за поездом сквозь мокрые и терпкие осенние чащи. Он бежал, махал сумкой с книгами и улыбался мне, лесам, солнцу, всему миру своей застенчивой, простодушной улыбкой.

ПОЛЁТ АМЕРИКАНСКОГО КОСМОНАВТА

24 мая в Соединённых Штатах с помощью ракеты «Атлас» был запущен космический корабль «Аврора-7», на борту которого находился капитан-лейтенант морского флота Малькольм Скотт Карпентер. Через пять минут после запуска американский лётчик передал по радио, что находится на орбите. Полёт проходил в сложных условиях, часто возникали неполадки в аппаратуре. К концу второго оборота, когда обнаружился перерасход горючего, Карпентер перешёл на ручное управление. Только случайность спасла мужественного космонавта от гибели. Космический корабль трижды облетел вокруг Земли и опустился в Атлантическом океане. Там Карпентера подняли на борт вертолёта.

Десять победителей

Недавно в Москве закончились смотры пионерских театров и кукольных кружков. С декабря 1961 по май 1962 года проходил смотр пионерских театров, в нём участвовали тысячи ребят. Члены жюри лучшими признали спектакли Домов пионеров Ждановского, Первомайского, Кировского районов, школы-интерната № 48, школ №№ 739, 581.

А 19 мая, в день пионерского юбилея, в Государственном центральном театре кукол собрались юные кукольники. Народный артист СССР Сергей Владимирович Образцов вручил грамоты десяти победителям II Общемосковского смотра самодеятельных кружков-театров кукол. Все десять работ были интересны, но особенно горячо аплодировал зал пионерам-инструкторам Наде Ивановой и Свете Элькиной, которые помогли октябрятам своей 237-й школы поставить сказку «Пых», третьеклассникам 49-й школы, самостоятельно поставившим «Кошкин дом» С. Я. Маршака, и кружковцам 722-й школы — здесь ребятам помогали учительница М. М. Власко и пенсионер А. К. Казаков.

Скоро кончатся занятия в школе, разъедутся в лагеря юные артисты. Но пусть и летом пионеры-инструкторы помогут своим друзьям поставить интересные спектакли, пусть помогут товарищам войти в мир прекрасного, в мир искусства.

Т. КОПЫЛОВА.

ПОКУПАЙТЕ ДИАФИЛЬМЫ

Около тысячи наименований диафильмов имеет в продаже и высылает почтой Центральная торговая база Посылторга.

Обширен раздел учебно-школьных диафильмов для учащихся 4—10-х классов.

Целая серия диафильмов посвящена театру, кино, изобразительному искусству и архитектуре. Специальные диафильмы познакомят вас с любимыми героями из одноимённых кинофильмов.

ТОВАРЫ ПОЧТОЙ

А для самых маленьких есть много фильмов, знакомящих с героями известных сказок.

Как узнать, какие диафильмы имеются на базе?

В каждом почтовом отделении имеется новый прейскурант Посылторга «Товары — почтой». В нём даны названия всех диафильмов и подробно изложены условия их пересылки почтой. С 1 января 1962 года цены на диафильмы снижены, теперь цена чёрно-белого фильма — 20 коп., а цветного — 30 коп. (без пересылки).

На почте можно получить бланк почтового перевода, разборчиво заполнить его и выслать деньги в адрес нашей базы:

Москва, Е-126, Авиамоторная ул., дом 50.

На обороте перевода напишите номера заказываемых диафильмов.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ТОРГОВАЯ БАЗА.

ЗА ОКОЛИЦЕЙ... Фотоэтюд В. ГУСЕВА.

А — 05620. **АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21. Телефон для справок: Д 1-15-00, доб. 2-38.** Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 1110. **Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.**